

# Erwartungshorizont

zu Stunde 4

## **Einstiegsfolie zum “Red Wednesday”**

*Die Einstiegsfolie wird gezeigt. Es folgt ein kurzer Austausch darüber, worum es sich beim “Red Wednesday” handeln könnte.*

## **Während des restlichen Stundenverlaufs: Projektplanung zum “Red Wednesday”**

*Auf der Internetseite [Red Wednesday - KIRCHE IN NOT](#) erhalten die SuS genauere Informationen zu der Initiative, u.a. technische und organisatorische Hinweise sowie einige Fotoeindrücke. Die Seite wird gemeinsam angeschaut und besprochen. Die SuS werden darauf aufmerksam gemacht, dass sie nun, nachdem sie viel Theoretisches über Christenverfolgung erfahren haben, auch praktisch aktiv werden sollen. Eine Beteiligung am “Red Wednesday” ist geplant. Hier ist sowohl eine Beteiligung der Pfarreien gemeint als auch ein schulinternes Projekt zum Thema.*

### **Beteiligung der örtlichen Pfarreien:**

*Die SuS erhalten die Hausaufgabe, in ihrer Heimatpfarre oder einer anderen Pfarre ihrer Wahl Werbung für eine Beteiligung am Red Wednesday zu machen. Sie sollen dafür in Kleingruppen persönlich beim zuständigen Pfarrer vorsprechen. Es wird gemeinsam ein Plan festgelegt, wer für welche Pfarre (mit) zuständig ist. Für die Termine bei den Pfarrern erhält jede Gruppe Informationsmaterial von KiN. Es wird auch eine Frist festgelegt, bis wann die Werbung abgeschlossen sein muss.*

### **Schulprojekt:**

*Des Weiteren werden Vorschläge für ein “Red Wednesday“-Projekt an der Schule gesammelt, anschließend werden die einzelnen Arbeitsaufträge auf die SuS aufgeteilt. Es muss auch die Erlaubnis für die Durchführung des Projekts bei der Schulleitung eingeholt werden. Für eine eventuelle Beleuchtung der Schule muss der Hausmeister eingebunden werden. Auch sollte die Stadt von der Aktion in Kenntnis gesetzt werden, eine Berichterstattung in der örtlichen Zeitung wäre ebenfalls wünschenswert.*

### **Mögliche Ideen für ein “Red Wednesday“-Schulprojekt:**

- *Ausstellung in der Pausenhalle*
- *Beleuchtung der Schule am “Red Wednesday”*
- *Produktion eines Videos/Podcasts/Bildbandes/Hörspiels etc.*
- *Erarbeiten eines Theaterstücks/Musicals*
- *Kooperation mit KiN*

*Es bietet sich an, fächerübergreifend (z.B. mit Kunsterziehung, Geschichte, Musik) zu arbeiten.*

Erstellt von der Schulstiftung der Diözese Regensburg